

CONEXIONES TRANSCONTINENTALES: MARRUECOS COMO PUENTE ENTRE ÁFRICA Y EUROPA A TRAVÉS DE SU DIPLOMACIA CULTURAL Y EDUCACIÓN

TRANSCONTINENTAL CONNECTIONS: MOROCCO AS A BRIDGE BETWEEN AFRICA AND EUROPE THROUGH CULTURAL DIPLOMACY AND EDUCATION

Pra. Achouak CHALKHA
Dra. Hasnaa LOUHMADI
Universidad Mohammed V-Rabat

Resumen:

Marruecos, estratégicamente ubicado en el Estrecho de Gibraltar, sirve como puente entre África y Europa, facilitando el comercio y los intercambios culturales entre ambos continentes a lo largo de la historia. Participa activamente en la Unión Africana y lidera iniciativas de desarrollo regional, demostrando compromiso con la estabilidad y el progreso en África y más allá, promoviendo la cooperación y la integración. En el ámbito académico, ha invertido en mejorar la calidad de la enseñanza superior y ha fomentado la colaboración internacional en investigación, convirtiéndose en un centro de excelencia académica que atrae a estudiantes e investigadores globales.

Culturalmente, Marruecos fortalece lazos y promueve el entendimiento mutuo y la diversidad cultural a través de iniciativas culturales, consolidándose como actor influyente en África. Destacan festivales como el Festival Internacional de Música de Essaouira, emblemático para la promoción de la cultura marroquí y africana. Marruecos también ha enfocado esfuerzos en la educación ofreciendo becas a estudiantes extranjeros y colaborando con universidades en programas de intercambios académicos y culturales. Además, prioriza la preservación del patrimonio cultural, evidenciado en acuerdos como el firmado con la UNESCO durante la 17ª reunión del Comité Intergubernamental para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de África. Exploraremos en este artículo cómo estas iniciativas de diplomacia cultural y educación han impactado positivamente en la proyección exterior del país, consolidando su posición como actor influyente en África y más allá.

Palabras Clave: África, Diplomacia cultural, Educación, Europa, Marruecos.

Abstract:

Morocco, strategically located on the Strait of Gibraltar, serves as a bridge between Africa and Europe, facilitating trade and cultural exchanges between both continents throughout history. It actively participates in the African Union and leads regional development initiatives, demonstrating commitment to stability and progress in Africa and beyond, promoting cooperation and integration. In the academic field, it has invested in improving the quality of higher education and fostered international research collaboration, becoming a center of academic excellence that attracts global students and researchers.

Culturally, Morocco strengthens ties and promotes mutual understanding and cultural diversity through cultural initiatives, establishing itself as an influential player in Africa. Festivals such as the Essaouira International Music Festival, emblematic for the promotion of Moroccan and African culture, stand out. Morocco has also focused efforts on education by offering scholarships to foreign students and collaborating with universities in academic and cultural exchange programs. In addition, it prioritizes the preservation of cultural heritage, as evidenced by agreements such as the one signed with UNESCO during the 17th session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of Africa. We will explore in this article how these cultural diplomacy and education initiatives have positively impacted the country's external projection, consolidating its position as an influential player in Africa and beyond.

Keywords: Africa, Cultural diplomacy, Education, Europe, Morocco.

INTRODUCCIÓN

Marruecos se encuentra en el extremo noroeste de África, al otro lado del Estrecho de Gibraltar. Esta ubicación geográfica lo convierte en un punto de intersección entre los dos continentes. Enlazando el Mediterráneo con el Atlántico, Marruecos ha sido históricamente testigo de intercambios culturales y comerciales entre África y Europa. Las antiguas rutas comerciales que atraviesan el país enlazaban los mercados del África subsahariana con los del Mediterráneo y más allá. Las caravanas de camellos, en particular, desempeñaron un papel crucial en este intercambio, transportando una gran variedad de mercancías, desde oro y marfil hasta esclavos y textiles. Este flujo constante de mercancías no sólo reforzaba los vínculos comerciales entre Marruecos y otras regiones, sino que también contribuía a la diversidad cultural y al intercambio de ideas.

Además, cabe destacar que ciudades como Tánger¹, Casablanca² y Agadir³ siempre han sido puntos de conexión clave para el comercio marítimo mundial. Desde la época fenicia y cartaginesa hasta la romana, otomana y europea, estas ciudades han servido de centros de interacción entre distintas civilizaciones. La larga historia de comercio y contacto cultural ha dejado una profunda huella en la arquitectura, la gastronomía y la sociedad marroquíes. De hecho, la política de apertura adoptada por el Reino de Marruecos ha sido fundamental para su transformación en un centro económico entre Europa y África. Un aspecto importante de esta política ha sido el desarrollo continuo de las infraestructuras, especialmente en el sector portuario. Los puertos marroquíes se han modernizado y ampliado para satisfacer la creciente demanda del comercio internacional. Por lo tanto, esta mejora en la eficiencia del transporte de mercancías ha facilitado el acceso a los mercados de América y Asia, consolidando aún más la posición de Marruecos como actor principal en la escena económica mundial.

I. ÁFRICA: UN COMPROMISO EN EVOLUCIÓN

La prioridad de Marruecos hacia África ha evolucionado con el tiempo, pero se ha intensificado en las dos últimas décadas. En este sentido, el regreso de Marruecos a la Unión Africana (entonces Organización para la Unidad Africana) en 2017 fue un paso importante en la reintegración del país en la comunidad africana. Esta decisión, además de consolidar el compromiso de Marruecos con África, abrió nuevas oportunidades de cooperación en diversos ámbitos como la colaboración en proyectos agrícolas y agroindustriales destinados a mejorar la productividad y la seguridad alimentaria en varios países africanos como Senegal, Malí y Costa de Marfil.

Por consiguiente, el acuerdo tripartito firmado entre Marruecos, Malí y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), durante la Conferencia Internacional de Alto Nivel sobre Cooperación Sur-Sur celebrada en Marrakech, en 2014, marca un hito importante en el fortalecimiento de la cooperación en el sector agrícola entre estos países y refleja el compromiso de las partes involucradas para reforzar la seguridad alimentaria y el desarrollo agrícola sostenible en la región. Las relaciones entre Marruecos y el África subsahariana se han definido por la convergencia

¹ En la actualidad, Tánger sigue desempeñando un importante papel como centro económico y cultural de Marruecos y de la región del Mediterráneo. Su puerto sigue siendo uno de los más importantes del país, facilitando el comercio y el turismo internacionales.

² Casablanca, es la ciudad más grande de Marruecos y su puerto, el Puerto de Casablanca, es uno de los más grandes de África

³ Agadir. Situada en la costa atlántica de Marruecos. Es conocida por su puerto pesquero y su industria turística. Durante siglos, Agadir fue un punto de partida de las rutas comerciales que conectaban África con Europa y Oriente Medio.

de religión, comercio y migración. Sami El Khayat destaca estos tres elementos esenciales que han moldeado la relación histórica entre Marruecos y el África subsahariana⁴.

En primer lugar, la influencia religiosa ha sido un elemento clave en el vínculo entre Marruecos y el África subsahariana. Las cofradías islámicas, en particular las tijaniyyas, desempeñaron un papel destacado en la difusión del Islam suní malekita en la región subsahariana. Estos centros religiosos, conocidos como Zawiyas, servían como lugares de culto y puntos de encuentro donde se intercambiaban conocimientos religiosos y se reforzaban los lazos espirituales entre las comunidades de ambas regiones. El comercio ha sido otro factor crucial en esta relación. A lo largo de los siglos, las rutas comerciales han conectado las dos regiones, facilitando el intercambio de una variedad de mercancías y productos. Además del comercio, la migración ha desempeñado un papel importante en las relaciones entre Marruecos y el África subsahariana. Los movimientos migratorios entre estas dos regiones han contribuido a la diversidad étnica y cultural, así como al intercambio de conocimientos y tradiciones.

Por lo tanto, Marruecos destaca no sólo por su posición geográfica estratégica en la intersección de África y Europa, sino también por su rico patrimonio civil e histórico, que constituye su "poder blando". Esta combinación única permite a Marruecos desempeñar un papel importante en la preservación de la paz y el restablecimiento de la seguridad en el continente africano, que considera parte intrínseca de su identidad nacional. *"De conformidad con la imagen visualizada por nuestro Soberano⁵: Marruecos se parece a un árbol cuyas raíces nutritivas se sumergen profundamente en la tierra de África y que respira gracias a su follaje que susurra con el viento de Europa "* (Ayachi, 1992). Esta imagen evoca una profunda conexión con el continente africano, al tiempo que simboliza la apertura y la colaboración con otras regiones del mundo.

II. LA DIPLOMACIA CULTURAL Y LA EDUCACIÓN EN LA PROYECCIÓN EXTERIOR DE MARRUECOS

Marruecos ha realizado importantes avances diplomáticos en Europa y África. En Europa, Marruecos ha reforzado sus relaciones diplomáticas mediante la firma de acuerdos de asociación con la Unión Europea (UE) y sus Estados miembros en los ámbitos de la seguridad, migración y desarrollo socioeconómico. En África, Marruecos ha tratado de reforzar sus relaciones con los países vecinos y la Unión Africana (UA), participando en iniciativas regionales y continentales y colaborando en programas de desarrollo socioeconómico y en cuestiones de seguridad y lucha contra el terrorismo. Mohammed Ayachi destaca los impresionantes progresos diplomáticos realizados por Marruecos en Europa desde la independencia. Antes de la independencia, Marruecos tenía una presencia diplomática limitada en Europa. Sin embargo, en las últimas tres décadas, el país ha logrado establecer relaciones diplomáticas con la gran mayoría de los países del continente europeo, tanto a nivel bilateral como multilateral⁶.

A nivel bilateral, Marruecos ha reforzado sus relaciones con varios países europeos a través de diversas iniciativas, como la apertura de embajadas, el intercambio de delegaciones y la colaboración en ámbitos como el comercio y la seguridad. Estas iniciativas han permitido a Marruecos promover sus intereses y ampliar su influencia en Europa, estableciendo relaciones sólidas y constructivas con sus socios europeos. Además de las relaciones bilaterales, Marruecos ha participado en la cooperación multilateral con organizaciones regionales e internacionales en Europa. Entre ellas se encuentran la UE, el Consejo de Europa y la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa

⁴ EL KHAYAT, 2016.

⁵ *En referencia al difunto Rey Hassan II que Dios lo tenga en su gloria.*

⁶ AYACHI, 1992.

(OSCE). Como señala Ayachi, el crecimiento diplomático de Marruecos en Europa es notable:

Nuestro país que, al día siguiente de la independencia, no tenía representación sino en una quincena de países europeos, ha establecido en el curso de los últimos treinta años relaciones diplomáticas con casi la totalidad de los estados del viejo continente. El despliegue de la actividad diplomática marroquí en Europa se ha hecho tanto en el plano bilateral como en el multilateral⁷.

Por ende, el discurso de SM el Rey pronunciado en Dakar el 7 de noviembre de 2016, con ocasión del 41º aniversario de la Marcha Verde⁸, subrayó la importancia estratégica de África en la política exterior de Marruecos. En su discurso, SM el Rey Mohammed VI destacó la importancia de reforzar las relaciones económicas y políticas con los países africanos, como lo demuestran sus visitas a Ruanda y Tanzania en 2016 y la recién visita del jefe de Gobierno, Aziz Akhannouch, representando a Su Majestad el Rey, a Ruanda en abril de 2024. El monarca subrayó también que el regreso de Marruecos a la Unión Africana no es una simple medida táctica, sino una decisión lógica y fundamental para el país. Esta reintegración permitirá a Marruecos defender mejor sus intereses a nivel continental y contribuir al desarrollo de África en su conjunto.

Este discurso pronunciado desde esta bendita tierra, es la expresión de la enorme importancia que otorgamos a nuestro continente. La política africana de Marruecos no se va a circunscribir al África occidental y Central, sino que vamos a empeñarnos para que abarque también la dimensión continental y alcance todas las partes del continente africano⁹.

Asimismo, la asociación dinámica entre el Reino de Marruecos y la República de Senegal fue destacada por Amadou Mame Diop, Presidente de la Asamblea Nacional de Senegal, durante la visita de trabajo del Presidente de la Cámara de Representantes, Rachid Talbi El Alami, a Dakar el miércoles 21 de diciembre de 2023. El Sr. Diop señaló que esta asociación dinámica ha generado "avances significativos" en una amplia gama de sectores, desde la banca y los servicios hasta el transporte y la agricultura, entre otros. También, recordó que el Reino de Marruecos es uno de los principales socios económicos, financieros, comerciales, culturales y turísticos de Senegal, lo que refleja el carácter ejemplar de la cooperación bilateral entre ambos países, gracias a la visión ilustrada de Su Majestad el Rey Mohammed VI y del Presidente Macky Sall. Además, subrayó que esta asociación dinámica se refleja naturalmente en las relaciones internacionales, basadas en la trilogía de la paz, la seguridad y la solidaridad¹⁰.

A lo largo de los años, Marruecos ha establecido relaciones sólidas con varios países. La influencia cultural de Marruecos se ha extendido más allá de sus fronteras, principalmente a través de la lengua árabe y el islam, pilares fundamentales de su identidad nacional, así como a través de la música, el cine, la literatura y la educación. La diplomacia cultural y la educación desempeñan un papel clave en la proyección exterior de Marruecos como puente entre África y Europa. En primer lugar, la diplomacia cultural implica el intercambio de valores, ideas y tradiciones entre países, contribuyendo a construir puentes de entendimiento y cooperación. *“La diplomacia cultural, como la*

⁷ AYACHI, 1992.

⁸ Ver texto íntegro del discurso: <https://www.maroc.ma/es/royal-speeches/texto-integro-del-discurso-pronunciado-por-sm-el-rey-en-dakar-con-motivo-del-41>

⁹ REINO DE MARRUECOS, 2016.

¹⁰ MAP NEWS, 2023.

pedra angular de la diplomacia pública, incluye varios aspectos como lo son valores, tradición, religión, estructura social, literatura, educación, ciencia, arte, música, teatro, cine, deporte, etc."¹¹.

En segundo lugar, la educación desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de los vínculos entre África y Europa. Marruecos, como centro de excelencia educativa en la región, ofrece programas de estudio de alta calidad y oportunidades de investigación en diversos campos. También fomenta la enseñanza de lenguas como el árabe, el francés y el español, que son importantes vectores de comunicación en el contexto global. *“Los términos internacional, intercultural y global se utilizan como una triada, pues conjuntamente reflejan la amplitud de la internacionalización. Internacional se emplea en el sentido de relaciones entre naciones, culturas o países”*¹².

Sin embargo, la diplomacia cultural hunde sus raíces en los siglos XIX y XX, principalmente en Europa y sobre todo en Francia. Surgió en un contexto de intensa competencia y rivalidad entre las grandes potencias europeas como una herramienta estratégica para promover los intereses nacionales y proyectar la influencia de un país en el extranjero.

A través de los intercambios culturales y la promoción de la lengua, el arte, la música, la literatura y otras expresiones culturales, los países han logrado tender puentes de diálogo. Por consiguiente, con el tiempo, la diplomacia cultural se ha desarrollado a escala mundial, convirtiéndose en una importante herramienta para la consolidación de la paz, la promoción del diálogo intercultural y la cooperación internacional. En la actualidad, muchos países utilizan la diplomacia cultural como parte integrante de su política exterior, reconociendo su capacidad para promover el entendimiento mutuo y la colaboración en un mundo cada vez más interconectado.

La diplomacia cultural tiene sus orígenes entre 1800 y 1900 en Europa, concretamente en Francia. La diplomacia cultural nace con la voluntad de consolidar y preservar las zonas de influencia y los imperios, al albor de disputas políticas y militares entre las grandes potencias, resultando crucial y utilizada exponencialmente en periodos de tensión internacional que no podían ser resueltos por los medios de la diplomacia tradicional en momentos en los que el entendimiento entre Estados no era posible¹³.

No obstante, la diplomacia cultural ha adquirido una importancia creciente en la escena internacional, no sólo como medio para mejorar la imagen de un país en el exterior y fortalecer las relaciones internacionales, sino también como una poderosa herramienta para proyectar un poder blando. El poder blando se refiere a la capacidad de influir en otros países mediante la atracción y la persuasión, a diferencia del poder duro, que implica el uso de la fuerza militar o económica. *“En el marco del poder blando, la política se convierte en un concurso de confianza. Los gobiernos compiten entre sí y con otros actores políticos, para aumentar su credibilidad y debilitar la de sus adversarios”*¹⁴.

La promoción del idioma, el arte, la música, el cine, la literatura y otras expresiones culturales permite a los países establecer conexiones emocionales con personas de diferentes culturas. Esta estrategia, además de mejorar la percepción internacional de un país, también puede influir en la opinión pública y la política de otros países. Además, al facilitar el intercambio cultural y el diálogo intercultural, se pueden superar barreras y prejuicios, promoviendo así la paz y la estabilidad a nivel global.

¹¹ VELÁZQUEZ et al., 2018, p. 188.

¹² WITE et al., 2005, p. 13.

¹³ MARÍN, 2014, p. 333.

¹⁴ SCHEINSOHN, 2011, p. 44.

Precisamente, la Constitución marroquí de 2011 establece los principios generales que guían la política exterior del país e implica indirectamente la importancia del poder blando en las relaciones exteriores de Marruecos. Por consiguiente, muchos de los principios y valores consagrados en la Constitución, como la promoción de la cultura, la educación, el diálogo intercultural y la cooperación internacional, pueden considerarse aspectos del poder blando. *“El soft power yace, según Nye en tres recursos básicos: en la cultura de un país (en lugares donde es atractivo a otros), en los valores políticos universales. El poder puede definirse en función a cómo se ejerce”*¹⁵.

Desde la antigüedad, Marruecos ha sido un centro de intercambio cultural entre África, Europa y el mundo árabe. Su posición geográfica estratégica ha facilitado el intercambio de ideas, conocimientos y recursos. El preámbulo de la Constitución, establece claramente la identidad nacional del Reino de Marruecos como Estado musulmán soberano, comprometido a preservar su unidad nacional y su integridad territorial. En este sentido, Marruecos se presenta como una nación unida e indivisible, cuya identidad nacional está formada por la convergencia de diferentes componentes culturales, entre ellos lo árabo-islámico, lo amazigh y lo sahariano-hassaní, que han contribuido a forjar la identidad del país a lo largo de los siglos.

Asimismo, la Constitución reconoce el enriquecimiento de esta identidad nacional por las influencias africanas, andaluzas, hebraicas y mediterráneas, las cuales han dejado una huella indeleble en la historia, la cultura y la sociedad marroquíes. Esta diversidad cultural se convierte, por tanto, en un activo importante en las relaciones exteriores de Marruecos, permitiéndole establecer contactos con numerosos países y culturas en la escena internacional, reforzando así su poder blando y su posición como puente entre dos continentes.

III. MARRUECOS EN EL ESCENARIO MUNDIAL FOMENTANDO EL INTRECAMBIO CULTURAL

Marruecos ha aprovechado su posición geográfica estratégica en la encrucijada de África y Europa para reforzar su influencia a través de lo que se conoce como "poder blando", utilizando medios no coercitivos como la cultura, la educación y las relaciones diplomáticas entre centros educativos de distintos países. Los intercambios de estudiantes, la movilidad académica y los programas de becas son herramientas clave utilizadas por Marruecos para proyectar su imagen en todo el mundo. A través de estos mecanismos, el país pretende internacionalizar su cultura, sus valores y su sistema educativo. Los intercambios de estudiantes representan una vía para que jóvenes de distintas partes del mundo experimenten la vida en Marruecos, contribuyendo a enriquecer la diversidad cultural y a promover el intercambio de conocimientos y perspectivas. La movilidad académica, por su parte, facilita la colaboración entre centros educativos de Marruecos y de otros países, promoviendo la investigación conjunta, el desarrollo de proyectos académicos y el intercambio de experiencias docentes.

Los programas de becas son otra herramienta eficaz utilizada por Marruecos para atraer talento internacional y reforzar los vínculos académicos y culturales con otras naciones. Al ofrecer oportunidades de estudio en centros educativos marroquíes, estos programas contribuyen a la internacionalización de la enseñanza superior en el país y promueven la colaboración académica a nivel mundial. Marruecos se erige como un destino atractivo para los estudiantes internacionales que deseen descubrir un país con una rica historia, una cultura diversa y paisajes impresionantes. El Ministerio de Enseñanza Superior, Investigación Científica e Innovación, en colaboración con

¹⁵ MARÍN, 2014, p. 330.

instituciones como la Agencia Marroquí de Cooperación Internacional (AMCI)¹⁶, ofrece una amplia gama de becas para estudiantes extranjeros.

Asimismo, la Fundación OCP y otras instituciones privadas ofrecen becas para estudios de posgrado en áreas específicas como agricultura o minería en universidades marroquíes. En el ámbito de la investigación y el desarrollo, la Fundación OCP colabora estrechamente con la Universidad Mohammed VI Politécnica (UM6P) para promover proyectos conjuntos de investigación y transferencia de tecnología. También fomenta la participación de las mujeres en la investigación agrícola a través de programas como FUERTES y "Women in Tech and AI". Por otra parte, programas como la beca GEMMA de la Unión por el Mediterráneo¹⁷ ofrecen la oportunidad de realizar estudios de maestría en estudios de género en universidades asociadas en Marruecos y otros países europeos. Para aquellos que deseen mejorar sus conocimientos lingüísticos en francés o árabe, existen becas específicas para cursos de idiomas en el Centro Internacional de Idiomas de Rabat, gestionado por la Agencia Marroquí de Cooperación Internacional (AMCI).

Marruecos participa activamente en programas de intercambio de estudiantes como Erasmus+ y colabora con universidades extranjeras en proyectos conjuntos de investigación en áreas como la ciencia, la tecnología y la innovación. La diversidad cultural de Marruecos y su rico patrimonio histórico lo convierten en un destino atractivo para quienes buscan una experiencia enriquecedora y diversa. Las universidades públicas y privadas también ofrecen una variedad de becas en diversos campos.

Por ejemplo, la Universidad Mohammed VI de Ciencias de la Salud ofrece becas a estudiantes africanos para estudiar medicina y disciplinas relacionadas con la salud. Asimismo, el programa "Africa Scholarship Initiative" ofrece becas a estudiantes africanos para estudiar en universidades marroquíes, cubriendo diversos gastos como matrícula, alojamiento, alimentación, material de estudio y seguro médico, etc. Todas estas iniciativas desempeñan un papel crucial en la proyección de Marruecos en el ámbito de la enseñanza superior y en la escena internacional en general.

FORJANDO VÍNCULOS CULTURALES ENTRE ÁFRICA Y EUROPA A TRAVÉS DE FESTIVALES

Marruecos desempeña un papel fundamental como puente entre África y Europa, no sólo en términos de intercambio académico y económico, sino también en la preservación y promoción del patrimonio cultural de la región como se evidencia en el acuerdo firmado con la UNESCO durante la 17ª reunión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, celebrada en el país, del 28 de noviembre al 3 de diciembre de 2022. Este acuerdo refleja el compromiso de ambas partes para salvaguardar y promover la diversidad cultural y el patrimonio inmaterial en la región. No obstante, en Marruecos, la visión de futuro está estrechamente vinculada a la promoción de la educación y la cultura como motores del desarrollo nacional y la proyección internacional del país.

¹⁶ La Agencia Marroquí de Cooperación Internacional (AMCI) es una institución gubernamental encargada de coordinar y promover la cooperación internacional en diferentes áreas, tanto a nivel bilateral como multilateral. La AMCI desempeña un papel fundamental en la implementación de la política exterior de Marruecos.

¹⁷ La Unión por el Mediterráneo es una organización intergubernamental que promueve la cooperación regional en el Mediterráneo. El principal objetivo de la organización es promover el diálogo político y la cooperación entre los países mediterráneos en ámbitos como el desarrollo económico, la seguridad, el medio ambiente y la cultura. Marruecos como miembro, desempeña un papel importante en las actividades y proyectos de la Unión por el Mediterráneo, contribuyendo a promover la estabilidad y el desarrollo de la región.

No en vano, en la era de la globalización, la conectividad regional e internacional de Marruecos se ha vuelto más vital que nunca. Al reconocer la importancia de participar activamente en la comunidad global, Marruecos utiliza la diplomacia cultural para promover su rico patrimonio cultural en Europa y África. A través de intercambios culturales, festivales, exposiciones de arte, espectáculos musicales, artesanía tradicional y gastronomía. El Festival de Música de Essaouira, también conocido como Festival Gnaoua y Músicas del Mundo, es un evento anual que atrae a músicos y artistas de todo el mundo para celebrar la diversidad musical y el rico patrimonio de Marruecos que destaca la música gnaoua, música espiritual que fusiona elementos de la música tradicional africana con influencias árabes y beréberes.

La actual configuración económica mundial es el resultado de importantes fenómenos que se han presentado a partir de la segunda mitad del siglo XX, el de mayor significación se refiere a la trayectoria de los países de desarrollo avanzado, que han implementado la vanguardia a la globalización, a la que deberían incorporarse los demás países tarde o temprano¹⁸.

La escuela de pensamiento neoschumpeteriana enfatiza la importancia del cambio tecnológico como principal motor del desarrollo económico en el mundo contemporáneo. Según esta perspectiva, el progreso económico se basa principalmente en la innovación tecnológica y el desarrollo de nuevos productos, procesos y servicios. Sin embargo, para que este motor funcione eficazmente y dé lugar a un crecimiento económico sostenible, se necesita un entorno propicio que facilite la difusión y adopción de estas nuevas tecnologías.

En este sentido, el comercio internacional e interregional juega un papel fundamental como lubricante que fortalece el proceso de cambio tecnológico. Por otro lado, el intercambio de bienes, servicios y conocimientos entre países y regiones permite una mayor difusión de las innovaciones tecnológicas. Las empresas pueden aprender de las mejores prácticas y experiencias de otros países y adaptarlas a sus propias circunstancias. *"El pensamiento de la corriente neoschumpeteriana considera que, si bien el motor del desarrollo económico es el cambio tecnológico, el comercio internacional y el interregional es el lubricante de dicho motor"*¹⁹.

Otro evento prestigioso que atrae a cineastas, actores y cinéfilos de todo el mundo, el Festival Internacional de Cine de Marrakech es reconocido como uno de los eventos cinematográficos más importantes de África. Marrakech se convierte durante unos días en el epicentro del cine. Además de las proyecciones de varias películas, el festival organiza paneles de discusión, talleres y eventos especiales para fomentar el intercambio cultural y la colaboración entre profesionales de la industria cinematográfica de África y Europa. Los dos festivales, el Festival de Música de Essaouira y el Festival de Cine de Marrakech, son ejemplos concretos de la posición de Marruecos como destino cultural de renombre mundial.

Sin embargo, los festivales representan espacios donde se fomenta la creatividad y la experimentación artística, que pueden dar lugar a nuevas formas de expresión cultural y contribuir al desarrollo económico a través del turismo cultural y la promoción de la industria del entretenimiento. Además, estos eventos sirven como plataformas para la difusión de ideas y conocimientos entre diferentes culturas y regiones. El festival de música Gnaoua de Essaouira y el festival de cine de Marrakech, como expresiones de diplomacia cultural, pueden contribuir al crecimiento económico y al fortalecimiento de

¹⁸ PEREGO, 2000, p. 7.

¹⁹ BERUMEN, 2006, p. 59.

los vínculos entre Marruecos, África y Europa en un contexto globalizado, consolidando así el papel de Marruecos como puente cultural entre dos continentes.

La diplomacia cultural, como estrategia de proyección internacional, busca fortalecer los vínculos entre países y promover la colaboración en áreas como la educación, el comercio, el turismo, la industria del entretenimiento, la creatividad artística, etc. En el caso de Marruecos, el uso del poder blando es acorde a su posición como puente entre África y Europa. Los festivales de música y cine, como el Festival de Música de Essaouira y el Festival Internacional de Cine de Marrakech, son ejemplos concretos de esta estrategia. Estos eventos no sólo promueven el patrimonio cultural marroquí, sino que también atraen a artistas, cineastas y público de todo el mundo, fomentando el intercambio cultural y el diálogo intercultural. Desde una perspectiva neoschumpeteriana, estos festivales pueden actuar como catalizadores del desarrollo económico al estimular la creatividad y la innovación en la industria del entretenimiento y el turismo cultural.

El intercambio de ideas y conocimientos entre cineastas, músicos y profesionales del sector cultural puede dar lugar a nuevas formas de expresión artística y contribuir al crecimiento de estas industrias. Además, los festivales de música y cine tienen un impacto económico positivo al atraer turistas nacionales e internacionales, generando así ingresos para los sectores hotelero, de restaurantes y de transporte, entre otros. Este turismo cultural contribuye al desarrollo de las comunidades locales y al fortalecimiento de la economía regional.

La relación entre Marruecos, el resto de países africanos y Europa es una interconexión histórica y dinámica que continúa evolucionando e influyendo en el curso de la historia de ambas regiones. Desde la antigua Grecia y Roma hasta el Renacimiento y la Revolución Industrial, Europa ha sido un epicentro de civilización, innovación y progreso. En un mundo interconectado y en constante evolución, donde los desafíos y las oportunidades no conocen fronteras, la asociación entre Europa y África se ha vuelto esencial. Si bien Europa ha sido históricamente conocida como el "viejo continente", África está emergiendo como un continente joven y dinámico, con un considerable potencial económico y cultural.

Ya en el siglo XX, la pérdida de vidas humanas a causa de las dos guerras mundiales iniciadas en Europa (1914-1918 y 1939-1945) se vio parcialmente compensada – en términos demográficos – por el crecimiento de la higiene y la disponibilidad universal de agua potable, las mejoras en la alimentación, los avances en la ciencia médica y el acceso a buenos servicios sanitarios de virtualmente toda la población europea, pero el peso demográfico de Europa en el mundo se ha desplomado desde la mitad del siglo XX²⁰.

No obstante, el declive demográfico de Europa desde mediados del siglo XX es un fenómeno que ha llevado a algunos analistas a considerar que el futuro de Europa está intrínsecamente ligado al continente africano debido a varios factores. En primer lugar, África es una de las regiones de más rápido crecimiento del mundo, con una población joven y en crecimiento. Mientras Europa enfrenta una población que envejece y tasas de natalidad en descenso, África está emergiendo como una fuente potencial de mano de obra joven, así como de consumidores y mercado emergente. Además, África cuenta con recursos naturales como minerales, energía y tierras cultivables, que son vitales para la economía global.

²⁰ LEGUINA y MACARRÓN, 2022, p. 7.

CONCLUSIÓN

La relación entre Marruecos y el resto de países africanos es histórica y profunda, como mencionamos anteriormente. Marruecos ha desempeñado un papel crucial como vínculo entre África y Europa a lo largo de los siglos. Esta relación se forjó a través de intercambios comerciales, culturales y sociales que dejaron una huella duradera en las dos regiones. Por otra parte, las relaciones entre África y Europa también tienen una historia rica y compleja. Desde la antigüedad, ha habido interacciones entre los dos continentes. Hoy en día, esta relación sigue siendo esencial en muchos sentidos, desde la cooperación económica hasta los esfuerzos conjuntos para abordar los desafíos globales. Una África próspera y estable puede tener un impacto positivo en Europa en áreas como la estabilidad política, la seguridad y la cooperación. Invertir en desarrollo humano en África, por ejemplo, en educación, no sólo beneficia a los africanos, sino que también puede tener efectos beneficiosos en Europa. Por ejemplo, una mano de obra más cualificada y educada en África puede impulsar la innovación, el crecimiento económico y la competitividad en el continente africano, lo que a su vez puede abrir nuevas oportunidades comerciales y de inversión para Europa. Además, mejorar la infraestructura en África, como carreteras y puertos, no sólo facilita el comercio y la inversión dentro del continente, sino que también puede fortalecer los vínculos económicos, comerciales y culturales entre África y Europa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AYACHI, M. (1992). "La política exterior de Marruecos". *Revistas Uniandes*. Colombia, n°20, pp.17-24.
- BERUMEN, S. A. (2006). *Competitividad y desarrollo local en la economía global*. Madrid, Esic.
- Constitución del Reino de Marruecos de 2011 [Const.] (2011). Recuperado el 6 de marzo de 2024, de https://www.maroc.ma/es/system/files/documents_page/constitution.pdf
- EL KHAYAT, S. (2016). "Les enjeux de la politique africaine du Maroc". *Revue Espace Géographique et Société Marocaine*, n°15, pp. 65-81.
- LEGUINA HERRÁN, J. y MACARRÓN LARUMBE, A. (2022). *Demografía del Viejo Continente, que es hoy el continente viejo* (Vol. 9). Madrid, Fundación Univ. San Pablo.
- MAP NEWS (2023). Le partenariat dynamique noué entre le Maroc et le Sénégal se traduit par des "avancées significatives" (haut responsable sénégalais). MAP News, diciembre 21. Recuperado el 7 de marzo de 2024, de <https://www.mapnews.ma/fr/actualites/politique/le-partenariat-dynamique-nou%C3%A9-entre-le-maroc-et-le-s%C3%A9n%C3%A9gal-se-traduit-par-des>
- MARÍN ROJAS, D (2014). *Cuestiones actuales sobre la diplomacia y las relaciones internacionales en los inicios del siglo XXI*. (N°52). Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores.
- PEREGO, L. H. (2000). *Competitividad y clusters productivos*, Juan Carlos Martínez Coll.
- REINO DE MARRUECOS (2016). Texto íntegro del discurso pronunciado por SM el Rey en Dakar el 6 de noviembre con motivo del 41 aniversario de la Marcha Verde. Maroc.ma. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://www.maroc.ma/es/royal-speeches/texto-integro-del-discurso-pronunciado-por-sm-el-rey-en-dakar-con-motivo-del-41>.

- SCHEINSOHN, D. (2011). *El Poder y la acción a través de Comunicación Estratégica: Cómo mover los hilos para que las cosas sucedan*. (1^{era} ed.). Buenos Aires, Granica.
- VELÁZQUEZ FLORES, R.; GONZÁLEZ CRUZ, S. G. y GARCÍA WALDMAN, D. H. (2018). *Teoría y práctica de la diplomacia en México: Aspectos básicos*. (1^{era} ed.). México, De Laurel.
- WITE, H.; JARAMILLO, I. C.; KNIGHT, J., y GACEL-AVILA, J. [Eds.]. (2005). *Educación superior en América Latina: la dimensión internacional*. Colombia, Mayol.